

装饰工程通病及治理

一、抹灰面层起泡、开花、有抹纹

1. 现象：抹罩面灰时操作不当,基层过干或使用不灰膏质量不好,容易产生面层起泡和有抹纹现象,过一段时间还会出现面层开花,影响外观质量。
2. 治理：墙面开花有时需经过一个多月的过程,在处理时应待墙面确实不会再有开花情况,才可以挖去开花处松散表面,重新用腻子找补刮平,最后喷浆。

二、板条顶棚抹灰空鼓、开裂

1. 现象：在板条方向或板条接头处有裂缝,抹灰层与板条粘结不良,产生空鼓甚至脱落现象。
2. 治理：对仅开裂两边不空鼓的裂缝,可在裂缝表面,用乳胶贴上一条20~30mm宽的薄尼龙纱布修补,再刮腻子喷浆。这种做法也适用于墙面抹灰裂缝处理。

三、干粘石饰面空鼓

1. 现象：干粘石饰面空鼓有两种情况：一是底层与基层粘结不牢造成空鼓；二是面层粘石灰浆与底灰粘结不牢造成空鼓,形成两层皮,严重时会造成饰面脱落。
2. 治理：
 - (1) 加强基层粘结,施工前针对不同材质的基层严格掌握好浇水量和均匀度。
 - (2) 抹粘石面层灰之前,用107胶水(107胶:水=1:4)满刷一道,随刷、随抹。加气混凝土墙面除按上述要求操作外,还必须采取分层抹灰、灰浆强度逐层提高的办法使其粘结牢固。
 - (3) 对较光滑的混凝土基层表面,应采用聚合水泥稀浆(水泥:砂=1:1,外加水泥重5%~15%的107胶)满刷一道,厚度约1mm,并用扫帚划毛,使表面麻糙,待晾干后抹底灰。

四、干粘石饰面面层滑坠

1. 现象：施工时粘石表面局部拍打过分,局部返浆,造成面层滑坠现象,待灰层干透后即发展成空鼓。
2. 治理：
 - (1) 底灰凹处大于5mm,粘石前先用粘石灰浆修补平整。当修补灰浆晾干后(用手指按能吃住劲),抹面层灰时两遍成活。一是先薄薄地刮一层,稍加湿干,随后再抹面层灰,随之粘石,这样操作面层不空不坠。
 - (2) 打好底灰后如正赶下雨或连阴天,底灰含水饱和墙面不再吸水,但又要继续施工时,应薄薄地满刮粘石灰浆一道,随之用干灰进行湿干处理,方能继续抹面层灰进

行粘石,这样能防止滑坠。

五、 聚合物水泥砂浆喷涂饰面和滚涂饰面颜色不均

1. 现象:颜色深浅不一致,局部有明显的返白现象
2. 治理:在条件允许时,可在喷涂层表面重复喷涂、或滚涂其它涂料。

六、 聚合物水泥砂浆喷涂饰面和滚涂饰面严重污染

1. 现象:窗台下、腰线等部位污水挂流污染,明显挂灰积尘,不到一年就已严重污染。
2. 治理:在条件允许时,可在喷涂层表面重复喷涂、或滚涂其它涂料。

七、 彩色弹涂饰面流坠

1. 现象:弹出的色点不能定位成点状,并沿墙面向下流坠,其长度不一。
2. 治理:
 - (1) 数量较多、面积较大的流坠浆点,用不同颜色的色点覆盖分解。
 - (2) 数量不多、面积不大的流坠浆点,用小铲尖将其剔掉后,用不同颜色的色点局部覆盖。

八、 彩色弹涂饰面色点起粉掉色

1. 现象:弹涂两天后,色点强度低,手摸起粉、掉色。
2. 治理:已弹好的起粉色点,应及时喷水养护,待强度上升后,再加罩面。

九、 外墙建筑涂料饰面粉化、剥落

1. 现象:喷、刷涂料一定时间后,局部或大片掉粉、空鼓、起皮、脱落。
2. 治理:把粉化、起皮、剥落的涂层清除干净后,重新喷刷涂料。

十、 外墙彩砂厚质涂料饰面涂层喷点不均匀,接槎接痕明显,流坠

1. 现象:喷涂喷点碎小或过大,分布不均匀。涂层表面厚薄不均,有明显接槎和接痕,局部有流坠情况。
2. 治理:喷涂中发现喷点大小不均时,应立即停止操作,调整喷嘴和气嘴的距离,并相应调整喷斗离墙的距离,对有流坠的涂层,可用刮刀铲平后喷补。有明显接槎痕迹,偏差过多的需铲浆找平。

十一、 在理石墙面开裂

1. 现象:当镶贴部位不当,墙面上下空隙留得较小,常受到各种外力影响,在色纹暗缝或其它隐伤等处,产生不规则的裂缝。
2. 治理:采用107胶白水泥浆掺色修补,色浆的颜色应尽量做到与修补的大理石表面接近。

十二、 大理石墙面腐蚀,空鼓脱落

1. 现象:大理石用于室外墙面,经10-20年左右,表面逐渐变色、褪色和失去光泽,变得

粗糙,并产生麻点、开裂和剥落现象,失去了大理石装饰应有的效果,甚至空鼓脱落。

2. 治理:

- (1) 将空鼓脱落的大理石板拆下,重新安装铺贴。这种作法不但施工麻烦,修理费用较大,而且修理后新旧大理石板面光泽、颜色、花纹都难以做到一致。
- (2) 采用环氧树脂钢螺栓锚固法,修补后饰面牢固,立面不受破坏,而且施工方法简便,省工省料。施工要点如下:
 - 1) 钻孔:对需要修理的大理石板块,确定钻孔位置和数量,先用电钻安上硬质合金镶片钻头钻 10孔,钻至砖墙或混凝土基层内30mm,再在钻孔口处用12钻头在大理石上钻入5mm。孔时钻头应向下成15°倾角,以防止灌浆后,环氧树脂浆从孔内向外流出。
 - 2) 除灰:钻孔后,孔洞内灰尘用压缩空气清除(压力为0.6MPa),除灰空气嘴头应插到孔底,使灰尘随压缩空气全部由孔洞中逸出。
 - 3) 环氧树脂水泥浆的配合比及配制:6101号环氧树脂:邻苯二甲酸二丁酯:590号固化剂:水泥=100:20:20:100-200。配制时先将6101号环氧树脂和邻苯二甲酸二丁酯搅拌均匀后,加入590号固化剂搅匀,再加入水泥搅匀后,倒入罐中待用。
 - 4) 灌浆时,采用树脂枪灌注(最大压力为0.4MPa),为了使孔内树脂浆饱满,枪头应深入孔底,灌注时慢慢向外退出。
 - 5) 放入锚固螺栓,采用3号钢 6螺栓,为了提高粘结效果,螺栓杆应做成全螺纹型,在一端拧上六角螺母,以便将大理石板粘牢扣住。螺栓应事先经过化学除油处理,放入螺栓时,先将螺栓表面涂抹一层环氧树脂浆(其配合比为6101号环氧树脂:二丁酯:590号固化剂=100:20:20)后,慢慢转入孔内,放入螺栓后,为避免环氧树脂水泥浆流出,弄脏大理石表面,可暂用石灰膏堵塞洞口,待环氧树脂水泥浆固化后,再将堵口清除,对残留在大理石表面的树脂浆,应用丙酮或二甲苯及时擦洗干净,以免沾污墙面。
 - 6) 砂浆封口,用环氧树脂水泥浆灌入2~3d后,孔洞可用107胶白水泥浆掺色封口,色浆的颜色应尽量做到与所修补的大理石表面接近。

十三、 瓷砖墙面空鼓脱落

1. 现象:瓷砖镶贴质量不好,造成局部或较大面积的空鼓,严重时瓷砖脱落掉下。
2. 治理:当瓷砖墙面有空鼓和脱落情况,应取下瓷砖,铲去一部分原有粘贴砂浆,采用掺水泥重量 3%的107胶水泥砂浆粘贴修补。

十四、 外墙贴面砖污染

1. 现象：施工操作中没有及时清除砂浆，造成污染。
2. 治理：用清水洗刷；当清水不易洗干净时，可用10%稀盐酸溶液洗刷，使盐酸与水泥浆中氢氧化钙发生化学反应，成为溶于水、强度低的氯化钙，被玷污的墙面就可清洗干净。洗刷时，应由上而下然后用清水冲刷。否则饰面容易变黄。

十五、外墙贴陶瓷锦砖空鼓脱落

1. 现象：由于施工时没有及时抹粘贴砂浆或粘贴砂浆配合比不当及其它的操作原因，致使面层空鼓脱落。
2. 治理：当瓷砖墙面有空鼓和脱落情况，应取下瓷砖，铲去一部分原有粘贴砂浆，采用掺水泥重量3%的107胶水泥砂浆粘贴修补。

十六、外墙贴玻璃马赛克空鼓脱落

1. 现象：空鼓多出现在面层与底层之间，用小锤敲击有空鼓声，一、二年后会成气剥落和掉粒。
2. 治理：在空鼓面积稍大范围处进行返修处理。

十七、木护墙面层明钉缺陷

1. 现象：硬木装修钉眼过大。贴脸、压缝条、墙裙压顶条等端头劈裂以及钉帽外露等
2. 治理：
 - (1) 钉劈的部位，将钉子拔出来，劈裂处用胶粘好，待牢固后，再用木钻在两边各打小眼，补钉牢固。
 - (2) 面板拉缝处搁栅露出的钉帽，可用铁冲将其冲进5mm左右，然后用腻子刮平。

十八、油漆流坠

1. 现象：在垂直面，或线角的凹槽处，油漆发生流淌。较轻的泪痕象串珠子；严重的如帐下垂，形成突出的山峰状态倒影，用手摸明显地感到流坠处的漆膜比其它部分凸出。
2. 治理：
 - (1) 漆膜未完全干燥，在一个边或一个面部分油漆流坠，可用铲刀将多余的油漆铲除后，对这个边或面再用同样的油漆满刷一遍即可。
 - (2) 漆膜已完全干燥，对于轻微的油漆流坠，可用砂纸将流坠油漆磨平整。对于大面积油漆流坠，可用水砂纸磨平或用铲刀铲除干净，并用修补腻子后，再满刷油漆一遍即可。

十九、油漆慢干和回粘

1. 现象：油漆涂刷后，漆膜超过规定时间仍未干燥，称为慢干。如果漆膜已形成，但仍有粘指现象，称为回粘。慢干和回粘都容易使漆膜表面碰坏或沾污，使工期延长，严重的还需要返工。

2. 治理：

- (1) 漆膜有轻微的慢干或回粘现象，可加强通风，适当增加温度，加强保护，再观察数日，如还不能干燥结膜，再作处理。
- (2) 慢干或回粘较严重时，要用强溶剂洗掉刮净，再重新涂油漆。

二十、漆膜起泡

1. 现象：漆膜干透后，表面突起大小不同的气泡，用手压感到有一定的弹性。气泡是在漆膜与物面基层，或面漆与底漆之间发生的。起泡地方的附着力为零，气泡外膜容易成片地脱落。
2. 治理：轻微起泡，待漆膜干透后用水砂纸打磨平整，再补面漆。严重的起泡，必须将漆膜铲除干净，待基层干透，针对起泡原因经处理后，再刷油漆。

二十一、漆膜生锈

1. 现象：钢铁基层涂漆后，漆膜表面开始略透黄色，然后逐渐破裂出现锈斑。
2. 治理：凡已产生锈蚀的漆膜，应铲除并进行除锈处理，然后重新作底漆。

二十二、玻璃底油灰不饱满

1. 现象：底油灰不饱满，玻璃易破裂。
2. 治理：
 - (1) 玻璃未与槽口紧贴，四周不一致有支翘处，必须将玻璃起下来，将槽口内的杂物清除干净，重铺底油灰，再将玻璃装好。
 - (2) 玻璃与槽口紧贴四周不一致，底油灰有断条、粗糙裂纹。断条处可将底油灰塞入凹缝内刮平。粗糙有裂纹处可用较稀的底油灰刮抹一遍。

二十三、油灰流淌

1. 现象：由于油灰粘结强度低，刮抹后在自重作用下，油灰明显下坠。
2. 治理：出现流淌的油灰，必须全部清除干净后，再重新抹刮较好的油灰。

二十四、裱糊腻子皱结

1. 现象：在砣或抹灰基层表面刮腻子时，出现腻子呈鱼鳞状皱结的现象。
2. 治理：应将皱结的腻子铲除干净，找出产生皱结的原因，经采取措施后再重新刮抹腻子。

二十五、裱糊浆液流坠

1. 现象：浆膜表面浆液因重力作用而产生下垂，平顶有乳珠，墙面有挂幕或流痕状态。
2. 治理：对有流坠弊病的粉刷，应对流坠的浆膜凸起部分，用细砂纸轻轻打磨平整，再喷一遍面浆液即可。

二十六、壁纸裱糊的壁纸边翘起

1. 现象：壁纸边沿脱胶离开基层面卷翘。
2. 治理：将翘边纸翻起来，检查原因，若基层有污物，待清除后，补刷胶液粘牢；若粘胶剂粘结力小，应换用胶结力大的胶剂粘贴；如果壁纸翘边已坚硬，除应使用较强的粘胶剂粘贴外，还应加压，待粘牢平整后，才可去掉压力。

二十七、 壁纸裱糊空鼓

1. 现象：壁纸表面出现小块突起，用手按压时，有弹性和与基层附着不实的感觉，敲击时有鼓音。
2. 治理：由于基层会有潮气或空气造成的空鼓，应用刀子割开壁纸，将气放出，待基层完全干燥或把鼓包空气排出后，用医用泡射针将胶液打入鼓包内压实，使粘贴牢固。还可用电熨铁加热加压，使胶液干结，但必须控制好温度，防止损坏壁纸面层。壁纸内部会有胶液过多时，可使用医用注射针穿透壁层，将胶液吸走再压实即可。